附件1

平昌县第四批县级非物质文化遗产代表性项目名录

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类 别 | 名 称 | 申报主体 | 分布区域 | 主体民族 | 主要特色与价值 |
| **民间文学** | 古凤龙井的传说 | 白衣镇 | 白衣镇 | 汉族 | 民间传说，想象丰富 |
| 城隍庙的故事 | 岩口镇 | 岩口镇 | 汉族 | 民间特色浓郁 |
| 张安建塔的故事 | 岩口镇 | 岩口镇 | 汉族 | 民间特色浓郁 |
| 老鹰寨的故事 | 江口街道 | 江口街道 | 汉族 | 想象丰富，富有地域特色 |
| 猫儿寨的传说 | 江口街道 | 江口街道 | 汉族 | 民间特色浓郁 |
| 镇龙观的传说 | 镇龙镇 | 镇龙镇 | 汉族 | 民间特色浓郁 |
| 樊梨洞的传说 | 涵水镇 | 涵水镇 | 汉族 | 想象丰富，富有地域特色 |
| 知县嘴的传说 | 涵水镇 | 涵水镇 | 汉族 | 民间特色浓郁 |
| 仙人洞的传说 | 土垭镇 | 土垭镇 | 汉族 | 民间特色浓郁 |
| 三硐台的传说 | 江家口镇 | 江家口镇 | 汉族 | 想象丰富，富有地域特色 |
| 建文帝和望京寺的传说 | 望京镇 | 望京镇 | 汉族 | 民间特色浓郁 |
| 六门场的来历 | 金宝街道 | 金宝街道 | 汉族 | 民间特色浓郁 |
| **传统音乐** | 草鞋歌 | 江口街道 | 江口街道 | 汉族 | 旋律流畅 |
| 放牛娃歌 | 佛楼镇 | 佛楼镇 | 汉族 | 演唱自由抒情 |
|  | 胥张氏黑豆干制作技艺 | 响滩镇 | 响滩镇 | 汉族 | 传统手工技艺 |
| 露臣酒传统酿造技艺 | 响滩镇 | 响滩镇 | 汉族 | 古法酿造，技艺独特 |
| 封香酒传统酿造技艺 | 同州街道 | 同州街道 | 汉族 | 技艺独特，酒质甘醇 |
| 翰林酒传统酿造技艺 | 岳家镇 | 岳家镇 | 汉族 | 历史传承，品种众多 |
| 百顶圈井小酢酒  传统酿造技艺 | 江口街道 | 江口街道 | 汉族 | 民间酿造，传承久远 |
| 四姐油饼 | 岳家镇 | 岳家镇 | 汉族 | 手工制作，绵软可口 |
| 萝卜干腌制技艺 | 白衣镇 | 平昌县 | 汉族 | 传统技艺，香脆爽口 |
| 米豆腐制作技艺  **传统技艺** | 岩口镇 | 平昌县 | 汉族 | 传统手工技艺 |
| 手工魔芋制作技艺 | 岩口镇 | 平昌县 | 汉族 | 传统手工技艺 |
| 手工糯米糍粑制作技艺 | 江口街道 | 平昌县 | 汉族 | 传统手工技艺 |
| 手工红薯粉条制作技艺 | 江口街道 | 平昌县 | 汉族 | 传统手工技艺 |
| 全鸡宴 | 同州街道 | 同州街道 | 汉族 | 工艺独特，种类丰富 |
| 全牛宴 | 同州街道 | 同州街道 | 汉族 | 工艺独特，种类丰富 |
| 佛楼蒸羊肉 | 佛楼镇 | 佛楼镇 | 汉族 | 工艺独特，肉香浓郁 |
| 临江草鞋编织技艺 | 江口街道 | 江口街道 | 汉族 | 源于三国，活态传承 |
| 泥滩子油炸鱼 | 云台镇 | 云台镇 | 汉族 | 手工制作，酥脆爽口 |